

БЛАГОСЛОВЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ

Один из наших отечественных богословов уподобляет человеческую жизнь непрестанно раскрывающемуся свитку, который, хотя и пишется человеком, но корректируется невидимую рукою Промысла Божия¹. Этим выражается всеобщая уверенность христиан в том, что все в нашей жизни совершается по Божию изволению (Мф. 10, 29—31). Мысль о Божественном Промысле невольно ассоциируется с некоторыми важными моментами в жизни и деятельности ныне чествуемого юбиляра — доктора церковной истории, профессора литургики Ленинградской духовной академии Николая Дмитриевича Успенского. В самом деле, нельзя не усмотреть провиденциального значения в событиях, происшедших в его жизни более полувека назад и определивших основное направление его богословских интересов. Осенью 1923 г. он приехал в Петроград с целью выбора темы для кандидатского сочинения. Тогда он, как он сам говорит в своих «Воспоминаниях»², еще не интересовался литургией и даже ничего не знал об известном литургисте А. А. Дмитриевском. Но тогда же произошло его знакомство и сближение с последним. Обаяние этой замечательной личности, интересные лекции, особый научный метод незаурядного ученого оказали большое влияние на молодого выпускника Петроградского Богословского института и имели решающее значение не только для выбора предмета первой научной работы, но и для последующих научно-богословских занятий Н. Д. Успенского.

В те далекие годы А. А. Дмитриевский называл своего нового ученика «мой Вениамин». С тех пор прошло полвека. Н. Д. Успенский сам стал уже патриархом в научных изысканиях, крупным специалистом в области литургики и имеет немало своих сыновей, которых он родил для богословской науки. В свои 75 лет он находится в расцвете творческих сил, полон энергии, продолжая успешно трудиться в Ленинградской духовной академии, где он ведет свой любимый предмет уже около 30 лет, с самого начала деятельности восстановленных духовных школ в Ленинграде. Своей многосторонней научной работой Николай Дмитриевич заслужил почетную известность не только в нашей стране, но и за рубежом.

Когда церковная общественность торжественно отмечает 75-летний юбилей Н. Д. Успенского, мне, как его ученику, хочется сказать несколько слов о том, какое впечатление производила и производит его педагогическая и научная деятельность. Впервые мне довелось встретиться с Николаем Дмитриевичем на экзаменационных сессиях, которые в пятидесятые годы проводились заочным сектором Ленинградской духовной академии. Кто учился заочно, тот знает, какие трудности приходится преодолевать студенту-заочнику. Дело не только в том, что заочник, занятый службой на приходе, не может регулярно изучать намеченный для сдачи предмет. У заочников нет такой возможности непосредственного общения с преподавателем на лекциях, какую имеют

¹ Сочинения Иннокентия, архиепископа Херсонского и Таврического. Т. 3, СПб., 1901, с. 225.

² См. «Богословские труды», сб. 4, с. 85.

студенты стационара. Поэтому заочники с большим интересом посещали консультации, на которых они могли восполнить свои знания, почерпнутые из текстов лекций и учебных пособий. Консультации проводились по-разному. На одних преподаватель делал обзор всего материала, предусмотренного учебным планом, на других рассматривались отдельные основные темы. И, конечно, каждая консультация сопровождалась массой вопросов, которые непременно возникали при самостоятельном изучении предмета. Когда студенты шли сдавать литургику Николаю Дмитриевичу, то, зная его требовательность, со страхом и трепетом переступали порог аудитории. Но его консультации посещали очень охотно, потому что всегда получали высококвалифицированный, всесторонне аргументированный ответ на всевозможные вопросы, касающиеся и богослужебной практики и истории богослужения. После его исчерпывающих объяснений многие стороны христианского богослужения представлялись в новом свете, привычные популярные толкования священнодействий и обрядов уступали место глубокому научному изъяснению отдельных частей богослужения и их гармоничной связи в целом чинопоследовании. Секрет этого кроется в историческом подходе к исследованию богослужения, необходимость чего доказывал еще в середине прошлого столетия приснопамятный архиепископ Черниговский Филарет³.

Н. Д. Успенский является последовательным продолжателем применения принципов и методов той исторической школы в области литургических исследований, ярким представителем которой был его знаменитый учитель, ученый-литургист с мировым именем А. А. Дмитриевский, «русский Гоар».

Несколько лет спустя после окончания академии я еще ближе познакомился с Николаем Дмитриевичем в связи с нашей совместной работой в Отделе внешних церковных сношений. Н. Д. Успенский неоднократно был участником экуменических встреч, выступал с докладами на собраниях с представителями других исповеданий, принимал участие в дискуссиях по разным вопросам, которые подвергались межконфессиональному обсуждению. Мы были вместе в числе сопровождавших покойного Святейшего Патриарха Алексия в его втором паломничестве по святым местам Востока в 1960 г. Н. Д. Успенский всегда добросовестно выполнял дававшиеся ему поручения, прилагая максимум усилий, чтобы работа была закончена своевременно. Опыт показал, что ему можно поручать разработку любой темы, имеющей отношение не только к литургики, но и к любому богословскому предмету. При этом, следует заметить, Николай Дмитриевич поражает всегда своей богатой эрудицией, широтой взглядов и неизменной верностью лучшим традициям православной богословской науки.

Мое служение в Ленинградской митрополии, порученное мне церковным священноначалием, естественно, поставило меня в прямые отношения к ленинградским духовным школам. Это дает возможность видеть Николая Дмитриевича в его повседневной будничной работе. Касаясь последней, необходимо прежде всего отметить, что, обладая большой научной библиотекой, которая постоянно пополняется, Николай Дмитриевич обязательно посещает государственные библиотеки, где работает над рукописным материалом, необходимым для его собственных научных исследований и для работ руководимых им студентов. Он дает интересные темы, которые требуют большого кропотливого труда и в то же время приносят успех усердно потрудившимся под его руководством. Среди писавших у Николая Дмитриевича научные работы есть и студенты-иностранцы, успешно защитившие свои диссертации и теперь

³ См. его «Исторический обзор рукописцев и рукописей Греческой Церкви». Чернигов, 1864, с. 5.

проходящие служение на пастырском и педагогическом поприще у себя дома.

Н. Д. Успенский является заведующим кафедрой церковно-практических дисциплин и в связи с этим направляет работу молодых преподавателей, передавая им свой богатый педагогический и научный опыт. Выступления Николая Дмитриевича на заседаниях Совета академии и семинарии вносят конструктивный вклад в общую деятельность академической корпорации. Его основательные рецензии на научные работы, непосредственное участие в магистерских диспутах и в обсуждениях кандидатских сочинений свидетельствуют о его широком кругозоре и большом диапазоне его научных интересов.

Говоря о юбиляре как о литургисте и богослове, нельзя не упомянуть хотя бы вкратце о его работе в области музыки и церковного пения. По проекту Н. Д. Успенского при Ленинградской духовной академии и семинарии организован регентский класс, который находится под руководством Николая Дмитриевича и выпускает аттестованных регентов. Широкое признание получили труды Н. Д. Успенского о древнерусском певческом искусстве, изданные в Москве и Ленинграде.

В настоящее время Н. Д. Успенский не только ведет педагогическую и научно-богословскую работу в высшей духовной школе, но и принимает также активное участие в усилиях по сближению христиан разных вероисповеданий, будучи деятельным членом Комиссии Священного Синода по вопросам христианского единства и межцерковных сношений; кроме того, в период ее деятельности он был членом Синодальной Комиссии по разработке тем Каталога, утвержденного I Всеправославным Родосским Совещанием для Всеправославного Собора.

От всей души поздравляя Николая Дмитриевича с благословенным «бриллиантовым» юбилеем, искренне желаю ему здоровья и продолжения плодотворных трудов, которые да начертает он еще в изобилии на свитке своей жизни при помощи десницы Всевышнего.

НИКОДИМ,
митрополит Ленинградский и Новгородский
