

П. В. УРЖУМЦЕВ,
кандидат богословия

ШКОЛА „РУССКОГО ГОАРА“ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

Последние годы жизни и деятельности А. А. Дмитриевского были связаны с Петроградскими — Ленинградскими богословскими учебными заведениями — Богословскими курсами центрального городского района и Высшими Богословскими курсами. Здесь А. А. Дмитриевский подготовил себе преемника в лице Н. Д. Успенского, который до настоящего времени продолжает вести дело своего учителя в Ленинградской духовной академии.

Н. Д. Успенский по окончании Петроградского Богословского института в 1923 году работал под руководством проф. А. А. Дмитриевского при Высших Богословских курсах в Ленинграде над темой кандидатского сочинения «Происхождение чина агриппии, или всеобщего бдения, и его составные части» и по получении степени кандидата богословия в 1925 году был оставлен профессорским стипендиатом при кафедре литургики на три года.

После закрытия Высших Богословских курсов в 1928 году Н. Д. Успенский поступил учиться в Ленинградскую академическую капеллу и по окончании ее — в Ленинградскую Государственную консерваторию. В 1937 году он окончил историко-теоретический факультет Консерватории. С этого года начинается его музыковедческая педагогическая деятельность в учебных заведениях Ленинграда — до Консерватории включительно. 28 декабря 1946 года на основании публичной защиты диссертации «Лады русского Севера» Ученый совет Ленинградской Государственной консерватории присудил Н. Д. Успенскому степень кандидата искусствоведения.

В том же, 1946 году была открыта Ленинградская духовная академия, и Н. Д. Успенский Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием был утвержден в звании доцента академии по кафедре литургики с возложением обязанностей преподавателя того же предмета и Церковного устава в Ленинградской духовной семинарии. 12 июня 1947 года Аттестационная комиссия Учебного комитета при Священном Синоде Московской Патриархии удостоила Н. Д. Успенского, как имеющего две ученых степени, звания профессора. 22 июня 1949 года Ученый совет Ленинградской духовной академии на основании публичной защиты представленной Н. Д. Успенским диссертации «Чин всеобщего бдения в Греческой и Русской Церкви» удостоил его степени магистра богословия, а 10 апреля 1957 года Ученый совет Московской духовной академии за труд «История богослужебного пения Русской Церкви (до середины XVIII века)» — высшей ученой степени доктора Церковной истории.

Проф. Н. Д. Успенскому, как и его учителю А. А. Дмитриевскому, свойственна многосторонность научных интересов.

Кроме упомянутых диссертаций, его перу принадлежит ряд работ, печатавшихся в различных периодических изданиях как в Советском Союзе, так и за рубежом:

1. Святая Четыредесятница (историко-литургический очерк). «ЖМП», 1945, № 3.
2. К вопросу о православной литургии западного обряда. (Критический разбор труда архимандрита Алексия ван дер Менсбрюгге «La Liturgie orthodoxe de rite occidental. Essai de restauration». Paris, 1948.) «ЖМП», 1954, № 8 и 9.
3. Чин воздвижения Креста (историко-литургический очерк). «ЖМП», 1954, № 9.
4. Из религиозной жизни Англии (историко-литургический обзор). «ЖМП», 1955, № 11 и затем в «Sobornost» — The Journal of the fellowship of S. Alban and S. Sergius. Series 3, N. 19. London, 1956.
5. Две недели в Англии (путевые впечатления). «ЖМП», 1955, № 9.
6. Венок на могилу протонерея Петра Турчанинова. «ЖМП», 1956, № 4.
7. О богослужении Англиканской Церкви. «ЖМП», 1956, № 8.
8. История и значение праздника Рождества Христова в древней Церкви. «ЖМП», 1956, № 12 и в Bibliotheca classica orientalis. Akademie-Verlag, Berlin, Heft 6, 1962.
9. Два дня в Псково-Печерском монастыре. «ЖМП», 1958, № 2.
10. Рецензия на книгу Панаг. С. Антонелли Βυζαντινική ἐκκλησιαστική οὐσια. Ἀθήναι, 1956. «ЖМП», 1958, № 4.
11. Поездка на Ламбетскую конференцию. «ЖМП», 1958, № 8.
12. Ламбетская конференция 1958 года. «ЖМП», 1959, № 3.
13. Соборность Церкви. «ЖМП», 1959, № 7.
14. Православная вечерня (историко-литургический очерк). «Богословские труды», сб. 1, М., 1959.
15. Поездка в Грецию. «ЖМП», 1960, № 2.
16. Богословские собеседования в Арнольдсхайне. «ЖМП», 1960, № 8.
17. Спасение верой (доклад на собеседовании с евангелическо-лютеранскими богословами в Арнольдсхайне). «ЖМП», 1960, № 9.
18. Византийское пение в Киевской Руси. Actes des XI Internationalen Byzantinisten-Kongresses. 1958. Verlag C. H. Beck. München, 1960.
19. Святые места в Иерусалиме на сегодня. «ЖМП», 1961, № 5, 6, 7.
20. Молитвы Евхаристии св. Василия Великого и св. Иоанна Златоуста (в чине православной литургии). «Богословские труды», сб. 2, М., 1961, и в Studia Patristica, V, edited by F. L. Cross (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, Band 80). Akademie-Verlag, Berlin, 1962.
21. Тропарь апостолу Луке в греческом его подлиннике. «Богословские труды», сб. 2, М., 1961.
22. К пребыванию делегации профессоров богословского факультета Афинского университета. «ЖМП», 1962, № 7.
23. Англиканская литургия («Вечеря Господня») с православной точки зрения. «ЖМП», 1962, № 8 и 9.
24. Задачи православного богословия в современной жизни Церкви. «ЖМП», 1962, № 9.
25. Богослужебные отпусты. «ЖМП», 1963, № 12.
26. Упсальские церковные торжества. «ЖМП», 1964, № 9.
27. Литургическая работа IV Конференции департамента «Вера и церковное устройство» Всемирного Совета Церквей. «ЖМП», 1964, № 9 и 11.
28. Древнерусское певческое искусство. Изд-во «Музыка», М., 1965, 216 стр.

29. Св. Роман Сладкопевец и его кондаки (актовая речь на торжественном заседании Совета Ленинградской духовной академии 9 октября 1966 года). «ЖМП», 1966, № 11; 1967, № 1.

30. Тайная вечера и трапеза Господня. «ЖМП», 1967, № 3 и 4.

31. О служении двух литургий. «ЖМП», 1967, № 10.

32. Образцы древнерусского певческого искусства. Музыкальный материал с историко-теоретическими комментариями и иллюстрациями. Изд-во «Музыка», Ленинград, 1968, 264 стр.

Под руководством проф. Н. Д. Успенского писали кандидатские сочинения:

в 1956 году **Скобей Григорий** — «История чина малого (августова) освящения воды в Греческой и Русской Церкви»

в 1957 году **Уржумцев Павел** — «Великая агнаσμα (происхождение обряда и значение его в свете содержания водосвятных молитв по ехлогнонам IX—X вв.)»

в 1959 году **Недайхлебов Леонид**, диакон, — «Чин воцерковления в Греческой и Русской Церкви»

в 1962 году **Кондратович Иван** — «Богослужение последних дней Страстной седмицы в его историческом развитии»

в 1963 году **Будько Димитрий** — «Богослужение Великого четверга в его историческом развитии»

в 1965 году **Бубуруз Петр**, священник, — «'Αποστολική παράδοσις св. Иполита Римского, как литургический памятник»

в 1966 году **Тимофеев Геннадий** (ныне епископ Тихвинский Герман, ректор Ленинградских духовных школ) — «Богослужение Святой Пасхи в его историческом развитии».
